

Trommeln in Aachen

Programm
August bis Dezember 2024

Trommeln auf Conga, Djembé und Cajon,
westafrikanischen Basstrommeln,
afrokubanischen Batá-Trommeln,
Rahmentrommeln, Kleinpercussion-
Instrumenten
und das Spiel auf
Berimbau, Amadinda und Balafon

Einzelunterricht, Workshops, Kurse

Selbsterfahrung / persönliche Entwicklung:
Innere Reise - Trommeln, Trance, Rituale

20 Jahre CongaPercussionSchule

Djembé

Die Djembé ist eine westafrikanische becherförmige Trommel mit erdigen Bässen, kraftvollen Tönen und knackigen Slaps. Im Ensemblespiel verbindet sie sich mit den Basstrommeln zu einem bezaubernden Rhythmus-Klang-Gewebe.

Montags von 17.30 bis 18.30 Uhr

Djembé Gruppe für Anfänger*innen

Montags von 18.45 bis 19.45 Uhr

Djembé Gruppe für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen

Mittwochs von 18.30 bis 19.30 Uhr

Djembé Gruppe für Fortgeschrittene

Der Einstieg in die Gruppen ist über eine Probestunde möglich.

In Vorbereitung:

Djembé Gruppe für Teilnehmer*innen aus therapeutischen Zusammenhängen (z.B. Klinikaufenthalt)

Nähere Informationen demnächst auf der Homepage und im Newsletter.

Cajon

Die Cajon (spanisch = Kiste) stammt aus Kuba und Peru. Sie kann in vielen Musikstilen gespielt werden und ist dabei hervorragend für akustische Ensembles geeignet.

Montags von 20.00 bis 21.00 Uhr

Cajon Gruppe für Fortgeschrittene

Der Einstieg in die Gruppe ist über eine Probestunde möglich.

Conga

Congas oder Tumbadora, wie sie auf Kuba genannt werden, sind bauchig geformte Fasstrommeln, die sich durch ihren warmen, vollen Klang auszeichnen. Sie finden ihren Einsatz in der traditionellen und rituellen, der internationalen modernen Musik und im Jazz.

Let's Groove! Conga de Comparsa II

Ensemble Workshop für fortgeschrittene Trommler*innen mit Kenntnis der Rumba Clave

Termin: 30.08.2024 / Anmeldeschluss: 23.08.

Zeit: 15.30 – 19.30 Uhr

Ort: CongaPercussionSchule, Liebigstrasse 18, Aachen
CONGA DE COMPARSA bezeichnet die Musik und den Tanz im lateinamerikanischen Kulturraum und kommt auch im spanischen Karneval vor. Bekannte Comparsas finden im Karneval von Santiago de Cuba und im Carnaval de Barranquilla in Kolumbien statt. In Brasilien sind die Comparsas vergleichbar mit den Blocos, wie z.B. im Karneval von Rio. Beim Mardi Gras in New Orleans (USA), werden die Comparsas als Krewes bezeichnet, bei denen auch Festwagen mitziehen.

Im Workshop spielen wir auf Congas, Basstrommeln und Glocken. Der Workshop richtet sich an Trommler*innen mit fortgeschrittenen Kenntnissen und längerer Spielpraxis. Wer gerne

teilnehmen möchte, aber nicht so genau weiß, ob der Workshop für sie oder ihn geeignet ist, kann mich gerne vor der Anmeldung kontaktieren. Die Instrumente stehen kostenlos zur Verfügung

Berimbau

Das Spiel auf dem afro-brasilianischen Musikbogen

Termin: 20. September 2024 / Anmeldeschluss: 13.09.

Zeit: 17.30 – 19.30 Uhr

Ort: CongaPercussionSchule, Liebigstrasse 18, Aachen

Der Berimbau ist ein Musikbogen, der ursprünglich vermutlich aus Angola (Südwest-Afrika) stammt und als eines der ältesten Instrumente gilt. Manchen ist er vielleicht aus der brasilianischen Capoeira-Kampfkunst bekannt. Hier kommuniziert das Instrument mit den Capoeiristas und beeinflusst ihren „Kampf-Tanz“. Der Berimbau besteht aus einem Bogen, der Kalebasse, einer Saite, dem Stöckchen und einem Stein. Faszinierend ist die archaische Einfachheit des Instrumentes und die berührende Vielfalt des Klanges.

Im Workshop machen wir uns mit dem Aufbau, der Spielhaltung und der Spielweise des Berimbau vertraut. Da der Musikbogen im Stehen gespielt wird, können wir uns von den Klängen und den Rhythmen im wahrsten Sinne bewegen lassen. Wir spielen den traditionellen Toque (Rhythmus) de Angola. Bringt gerne euren eigenen Berimbau mit. Es gibt ein paar Leihinstrumente für eine Gebühr von 5 €. Bei Bedarf bitte bei der Anmeldung Bescheid sagen.

Westafrikanische Basstrommel Rhythmen

Workshop für Trommler*innen mit Erfahrung in westafrikanischer Trommelmusik und für interessierte Neugierige mit Erfahrungen aus anderen Trommelstilen.

Termin: 27. Oktober 2024 / Anmeldeschluss: 20.10.

Zeit: 11.00 – 15.00 Uhr

Ort: CongaPercussionSchule, Liebigstrasse 18, Aachen

Dundun, Sangban, Kenkeni sind die lautmalerischen Namen eines westafrikanischen Basstrommelsets. Sie haben eine zylindrische Form und sind beidseitig mit Kuhfell bespannt. Angeschlagen werden sie mit einem kräftigen Stock für das Fell und einem Metallstift oder dünneren Stock für die Glocke, die zu den Trommeln gespielt wird. Dundun ist die große tief klingende Trommel, Sangban hat die mittlere Stimmung und Kenkeni ist die hoch gestimmte und kleinste Trommel des Basstrommelsets.

Im Workshop übst du dich in der offenen und gedämpften Anschlagtechnik und der Koordination mit den Glocken. Im Spiel auf den drei Basstrommeln können sich insgesamt sechs Rhythmen miteinander verbinden (drei auf den Fellen, drei auf den Glocken) und wunderschöne Melodien ergeben. In Verbindung mit den Djembé-Rhythmen eines vollständigen Malinke- oder Mali-Ensembles entwickeln sich vielfältige und komplexe Rhythmen. Wer gerne teilnehmen möchte, aber nicht so genau weiß, ob der Workshop für sie oder ihn geeignet ist, kann mich gerne vor der Anmeldung kontaktieren.

Frame Drum

Rahmentrommel Wochenende

Termin: 21. + 22.12. 2024 / Anmeldeschluss: 14.12.

Zeit: je 11.00 – 14.00 Uhr

Ort: CongaPercussionSchule, Liebigstrasse 18, Aachen

Auf zahlreichen antiken Krügen des Mittelmeerraumes und des Nahen Ostens gibt es Darstellungen von Frauen, die auf einer Rahmentrommel spielen. Das Alter der Fundstücke wird auf über 3000 Jahre vor unserer Zeitrechnung geschätzt. Im Gegensatz zur Schamanentrommel, die mit einem Schlegel geschlagen wird, werden die meisten anderen Rahmentrommeln mit den Händen gespielt. Es gibt die sitzende Spielweise, wobei die Rahmentrommel auf dem Oberschenkel aufliegt und die stehende klassische Spielweise, die Bewegung und Tanz zulässt. Ob wir die Rahmentrommel nun sitzend oder stehend spielen – immer schwingt sie direkt vor dem Körper und bringt uns den vollen Genuss der wohltuenden Schallwellen, die unser Inneres zum Mitschwingen bewegen.

Im Workshop werden die unterschiedlichen Spieltechniken und Haltungen unterrichtet und vertieft. Ein einfacher Rhythmus bildet den Grundstein für eine Komposition, die wir im Verlauf des Wochenendes entwickeln und bei der die gelernten Spieltechniken praktiziert werden.

Der Workshop richtet sich an interessierte Trommler*innen mit Erfahrungen auf der Rahmentrommel oder einer anderen Handtrommel (z.B. Djembé, Conga, Cajon,...)

Bitte nach Möglichkeit eigene Rahmentrommel mitbringen. Es gibt ein paar Leihinstrumente für eine Gebühr von 5 €

Mantra Singen

Termine:

27. September 2024 / Anmeldeschluss: 22.09.

29. November 2024 / Anmeldeschluss: 24.11.

Zeit: je 18.00 bis 19.30 Uhr

Ort: Maria-Theresia-Allee 15, 52064 Aachen

Wir singen Mantras aus dem Sanskrit. Die Quelle der Worte sind Urklänge oder Keimsilben, die sich miteinander verbunden zu verschiedenen Mantras fügen. Das Schwingungsmuster eines jeden Mantras entfaltet sich bei regelmäßiger Rezitation in uns und kann Geist, Seele und Körper harmonisieren.

Mantras und Herzrhythmen

für alle mit Freude am Mantra Singen in Kombination mit dem Spiel auf der Rahmentrommel

Termine:

25. Oktober 2024 / Anmeldeschluss: 20.10.

20. Dezember 2024 / Anmeldeschluss: 15.12.

Zeit: 18.00 bis 19.30 Uhr

Ort: Maria-Theresia-Allee 15, Aachen

Als Percussionistin ist es mir eine Freude, die Mantra Energie mit den feinen Schwingungen der Rahmentrommel zu verbinden. Im Workshop vermittele ich Mantras und einfache Herzrhythmen die begleiten, aber nicht im Vordergrund stehen. Für

das Singen braucht es keine Vorkenntnisse. Es ist Ausdruck unserer selbst und unterliegt keinem Leistungsanspruch. Auch für die Rhythmusbegleitung braucht es keine Vorkenntnisse. Herzrhythmen sind von beinahe jeder*m auf der Rahmentrommel umzusetzen – sind sie doch unser aller rhythmische Lebensgrundlage. Bitte bei der Anmeldung Bescheid sagen, ob eine Leihrahmentrommel benötigt wird. Leihgebühr 5 €.

Innere Reise - Trommeln, Trance, Ritual

Termine: 31.08. / 29.9. / 26.10. / 30.11. / 28.12.2024

Anmeldeschluss jeweils am Vortag

Zeit: je 17.00 - 20.00 Uhr

Mit der alten Tradition des schamanischen pulsierenden Trommels begeben wir uns auf die Reise zu unserer inneren Kraftquelle. Trance-Tanz, Mantra-Singen, Tönen, rituelle Körperhaltungen, intuitives Schreiben und Malen... können weitere Methoden sein, um unsere Wahrnehmung zu erweitern und heilsame Prozesse in Gang zu bringen. Archaische Ekstase Techniken bringen uns einem Zustand außerhalb der alltäglichen Wirklichkeit nahe, in dem wir intuitive Einsichten erhalten können. Immer gehen wir mit einer Absicht, einer echten Frage auf die Reise, die sich auf Themenkomplexe wie Heilung, Fragen zu Problembewältigungen, zu anstehenden Veränderungen, der Wunsch Überkommenes zu lösen... bezieht. Voraussetzung: Interesse an persönlicher Entwicklung und eine Portion Offenheit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Individueller Trommel Workshop

Wenn die Workshop Angebote der CongaPercussionSchule (CPS) nicht in deinen Terminkalender passen, kannst du gerne ab 2 – 5 Personen exklusiv einen privaten Workshop buchen. In deinem Workshop lernst ihr das Spiel auf Djembé, Conga oder Cajon oder einem der anderen Instrumente, die in der CPS unterrichtet werden. Die Stundenanzahl für deinen Workshop kannst du selbst bestimmen. Die Instrumente stehen euch kostenlos zur Verfügung.

Einzelunterricht

Für Cajon, Conga, Djembé, Rahmentrommel, afrikanische Basstrommeln, afrokubanische Batá Trommeln, Berimbau, Amadinda, Balafon. Für Beginner bis Fortgeschrittene. Der Einzelunterricht ist individuell auf das Lerntempo und die praktische Umsetzung durch die Lernenden abgestimmt. Er beinhaltet das intensive Studium der Spielweisen und Rhythmen unter Berücksichtigung von Atmung, Körper- und Sitzhaltung. Er richtet sich auch an Trommler*innen, die ihre musikalischen Blockaden erforschen und diese mit kreativer Unterstützung auflösen möchten. Das Ziel ist ein lockeres, entspanntes Spiel und Spielfreude. Auf Wunsch bietet der Einzelunterricht den reibungslosen Einstieg in eine der Trommelgruppen.

Interessierte, die das Trommeln im musiktherapeutischen Zusammenhang kennengelernt haben, für die eine nichttherapeu-

tische Gruppe jedoch noch zu herausfordernd oder belastend ist, können sich in Einzelstunden und im geschützten Rahmen auf einen Gruppeneinstieg vorbereiten.

Die Veranstaltungen in kalendarischer Reihenfolge

August

30.08. / 15.30 – 19.30 Uhr / Let's Groove! / CPS

31.08. / 17.00 - 20.00 Uhr / Innere Reise / MTA

September

20.09. / 17.30 – 19.30 Uhr / Berimbau / CPS

27.09. / 18.00 – 19.30 Uhr / Mantra Singen / MTA

29.09. / 17.00 - 20.00 Uhr / Innere Reise / MTA

Oktober

25.10. / 18.00 - 19.30 Uhr / Mantras und Herzrhythmen / MTA

26.10. / 17.00 - 20.00 Uhr / Innere Reise / MTA

27.10. / 11.00 - 15.00 Uhr / Westafrikanische Basstrommel Rhythmen / CPS

November

29.11. / 18.00 – 19.30 Uhr / Mantra Singen / MTA

30.11. / 17.00 - 20.00 Uhr / Innere Reise / MTA

Dezember

20.12. / 18.00 - 19.30 Uhr / Mantras und Herzrhythmen / MTA

21. + 22.12. / 11.00 - 14.00 Uhr / Frame Drum CPS

28.12. / 17.00 - 20.00 Uhr / Innere Reise / MTA

Fortlaufende Gruppen (CPS)

Montags von 17.30 – 18.30 Uhr / Djembé Gruppe A

Montags von 18.45 – 19.45 Uhr / Djembé Gruppe AmV

Montags von 20.00 – 21.00 Uhr / Cajon Gruppe F

Mittwochs von 18.30 – 19.30 Uhr / Djembé Gruppe F

A = Anfänger*innen, AmV = Anfänger*innen mit Vorkenntnissen, F = Fortgeschrittene

MTA = Maria-Theresia-Allee 15, CPS = Liebigstrasse 18

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen sind auf der Homepage einzusehen. Dort und im Newsletter werden auch eventuelle Terminänderungen bekannt gegeben. Der Newsletter wird auf Wunsch per Email zugesendet.

CongaPercussionSchule

Leitung: Ruth Schmithüsen, Percussionistin

Adresse: Liebigstrasse 18, 52070 Aachen

Anmeldung und Info: info@trommeln-in-aachen.de

Telefon: 0174-5818451

Homepage: www.trommeln-in-aachen.de